

OPEN CALL

DEADLINE: 01/06/2016

X=BORDERS

X=Rivista d'Artista N.2

X=Rivista d'Artista è alla ricerca di **quattro giovani artisti** per la costruzione del secondo numero, *X=Borders*, in uscita a Settembre 2016.

- La rivista, suddivisa in **3** diverse sezioni, propone una open call per individuare **4** giovani artisti, tra i 18 ed i 35 anni, con cui collaborare nella **creazione** del nuovo numero. La rivista è alla ricerca di:

- N°1 artista per la prima sezione, *X=Fields*
- N°2 artisti per la seconda sezione, *X=Notes*
- N°1 artista per la terza sezione, *X=Canvases*

- I partecipanti potranno applicare per una sola delle tre sezioni.

A tutti gli artisti viene richiesta una breve presentazione e, se disponibile, il portfolio o eventualmente il link al proprio sito web; in aggiunta, a seconda della sezione per cui desiderano candidarsi, la seguente documentazione:

X= fields

Studio Visit. La redazione incontra l'artista nel suo spazio di lavoro. Un articolo è il risultato di questo incontro.

- È **necessario avere un atelier** o spazio di lavoro.
- È necessario inviare il portfolio o il link al sito web per consentire alla redazione un primo approccio all'immaginario dell'artista;
- **Località** in cui l'atelier è situato (sarà a discrezione della redazione valutare la fattibilità, a livello di budget, della visita in atelier)

X= notes

Sezione dedicata al processo creativo dietro una o più opere. L'artista in dialogo con la redazione presenta in prima persona il suo lavoro attraverso un discorso sulle tecniche e sui materiali.

- Selezione di massimo **N°2 lavori già realizzati** dall'artista e **inerenti al tema** proposto dalla rivista; o **proposta di un lavoro inedito** in relazione al tema realizzabile in massimo un mese.
- Per postulare per questa sezione è necessario avere una documentazione fisica (immagini, diari, schizzi) del processo di creazione della o delle opere.

X= canvases

Spazio di creazione. Sei pagine bianche diventano il supporto, il medium artistico per sviluppare un lavoro inedito.

- Proposta di un **progetto inedito** in 6 pagine da realizzare in un mese di tempo e **inerente al tema proposto**: è richiesta una descrizione del lavoro e qualsiasi altro tipo di documentazione (immagini, testi, video) a supporto del progetto.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro e non oltre l'1 giugno 2016
all'indirizzo mail xrivistadartista@gmail.com

- La costruzione del numero sarà determinata da un continuo scambio tra la redazione di *X=Rivista d'Artista* e gli artisti; si richiede pertanto una grande collaborazione e flessibilità da parte degli artisti nella fase di progettazione del numero.
- La redazione di X=, come in occasione del primo numero *X=Explorations*, organizzerà un'**esposizione** con i lavori degli artisti presenti all'interno della rivista in concomitanza con l'uscita del formato cartaceo.
- Per qualsiasi domanda e informazione non esitate a scriverci all'indirizzo xrivistadartista@gmail.com

Allegato al bando troverete la traccia tematica del secondo numero e una presentazione della rivista.

Vi invitiamo a sfogliare il primo numero della rivista sul sito www.xrivista.org e a seguirci sui nostri profili Facebook e Twitter.

Allegato n.1: TEMA

X=CONFINI

*il c. del campo è segnato da una pietra
varcare il c.
entro i c. ; nei c.
portarono la guerra nei c. stessi del regno
mettere, levare, spostare il c,
c. geometrico
i c. della terra
essere al c. tra la vita e la morte
passare i c.
un'azione ai c. del bene e del male
senza c.*

X=BORDERS

*Border ballad celebrating the raids, feuds, seductions, and elopements on the b. between
a fence along the b. of the property
a herbaceous b.
a b. illustration
his stupidity borders on madness
his land borders on mine
Cross-border
flower b.
outside the b.
b. collie.
across the b.
pushing the b.
Set of b. points*

X=FRONTIERES

*les hauteurs de la f. persane à l'extrême limite de l'horizon
Les f. du savoir humain
La f. entre le bien et le mal
Nouvelle f.
ensemble des points f.
Reculer les f.
la f. d'un disque est un cercle
F. linguistique
Borne f.
Tracer une f.
à l'intérieur des f. territoriales
Au-delà des f.
Sans f.
Aux frontières de la vie et de la mort*

Allegato n.2: PRESENTAZIONE RIVISTA

Cos'è **X=Rivista d'Artista**?

X= Necessità

Dinanzi alla carenza di spazi di approfondimento dedicati alla scena artistica indipendente, *X=Rivista d'Artista* vuole proporsi come nuovo punto di riferimento, fornendo al lettore un incontro diretto con la pratica dell'artista ed a quest'ultimo un'occasione di scambio e di confronto con altri linguaggi.

X= si offre come spazio espositivo "cartaceo": luogo altro di fruizione dell'opera e della pratica degli artisti.

X= vuole essere specializzata e mirata, ma soprattutto orientata e dedicata agli artisti.

X=Rivista d'Artista e non rivista d'arte

X=Rivista d'Artista ritiene che il miglior modo di parlare di arte sia attraverso un lavoro d'arte; ed è per questo che si ispira nella concezione al libro d'artista.

Ogni numero è costruito curando l'aspetto grafico e contenutistico al fine di tracciare un racconto visivo in collaborazione con gli artisti coinvolti.

A differenza di un normale magazine X= rinuncia a una veste grafica standard, rielaborandola ogni volta a partire dall'incontro con gli artisti e il loro lavoro.

X= è un'equazione aperta.

X= fa della promozione artistica un atto artistico in sé.

X= Sezioni

X= è strutturata in tre sezioni:

X= Fields, all'incontro degli artisti nel loro spazio di lavoro;

X= Notes, dietro alle quinte di un lavoro d'arte;

X= Canvases, carta bianca agli artisti.

X= Redazione

X=Rivista d'artista è creata da quattro giovani artisti italiani: Francesco Battaglia, Giammarco Cugusi, Stefano La Rosa, Olmo Missaglia.

Incontratisi a Venezia, lavorano attualmente in diverse città europee: Parigi, Bruxelles, Ghent, Firenze.

La passione per l'arte e la volontà di costruire un progetto comune fanno da cornice alla ideazione di *X=Rivista d'artista*, luogo ideale di continuo scambio e confronto, una commistione visiva frutto delle nuove esperienze professionali.