

APPEL A PROJET
X=PLAYGROUNDS

DEADLINE: **30/06/2017**

XRIVISTA N.3

XRIVISTA est à la recherche de **cinq artistes émergents** pour la conception du troisième numéro, *X=Playgrounds*.

La revue propose un appel à projet pour recruter **5** jeunes artistes, entre les 18 et les 35 ans, avec lesquels collaborer pour la création du prochain numéro.

Le numéro sera créé dans le cadre d'une **résidence à Bruxelles, du 4 au 15 septembre** dans l'espace artistique *Le Maga*, et se conclura avec une exposition collective des travaux réalisés.

Pendant la résidence, les artistes sélectionnés développeront des projets conçus spécialement pour les pages de la revue. Simultanément, l'équipe éditoriale travaillera la structure graphique de la revue et lors de l'exposition finale présentera une première maquette complète du troisième numéro.

Tout cela aura lieu dans un contexte d'échanges entre les artistes et la rédaction et dans un espace qui sera ouvert au public tout le long de la résidence.

A l'occasion du troisième numéro, le format classique de *XRIVISTA* sera modifié selon un caractère spécifique à l'endroit, en relation à l'espace que la rédaction et les artistes vont habiter pendant les deux semaines de résidence.

Les trois sections qui structurent la revue seront consacrées aux travaux réalisés pendant la résidence, le but étant d'offrir aux lecteurs un aperçu du processus de création des œuvres, de la relation entre l'artiste et son espace de travail et des œuvres mêmes.

Le **projet** à développer dans le cadre de la résidence sera réalisé à partir du thème **Playgrounds** (v. Annexe 1).

Aux artistes sera demandée la documentation suivante :

- Proposition d'un **projet inédit** qui sera réalisé pendant la période de résidence à partir du thème proposé. Il est nécessaire d'envoyer une description du travail et toute forme de documentation relative au projet (images, textes, vidéos).
Le travail finalisé s'étalera sur un maximum de **6 pages** de la revue. On privilégiera les propositions qui essaient d'exploiter les caractéristiques de la revue en tant que medium (papier, succession de pages, narration, layout, etc..)

- Une courte présentation et motivation à participer à la résidence.
- Si disponible, un portfolio ou un lien à son site web.

En évoquant le thème playground, les deux semaines en résidence prévoient un dialogue constant entre la rédaction et les artistes et entre les artistes mêmes, le but étant de réaliser un travail qui soit le produit d'un véritable échange. On demande par conséquent à chaque candidat une ouverture au dialogue, une bonne capacité d'adaptation et un esprit collaboratif.

La documentation devra être envoyée avant le 30 juin 2017 à l'adresse mail xrivistadartista@gmail.com

- La résidence aura lieu au **Maga**, espace artistique indépendant, situé dans le quartier Saint-Gilles de Bruxelles.
- Aucun frais de participation n'est demandé aux artistes. Cependant, le logement et les repas seront à la charge de chaque participant. Des pistes de financement sont actuellement en cours, mais il n'est pas possible d'assurer pour le moment la prise en charge complète de la résidence.
- La rédaction de X=, suivant ce qui a été fait en occasion du deuxième numéro, organisera une exposition finale avec les travaux des artistes participants au troisième numéro suivante la sortie de l'édition papier de la revue.
- Pour tout renseignement et question n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante: **xrivistadartista@gmail.com**.

Joint à l'appel à projet, vous trouverez le thème du deuxième numéro et la présentation de la revue.

Nous vous invitons à feuilleter les précédentes parutions de la revue sur le site www.xrivista.org et à nous rejoindre sur nos profils Facebook, Instagram et Twitter.

Annexe n.1: THEME

X=PLAYGROUNDS

Un...

Un parc est un terrain où les enfants peuvent jouer, souvent à l'extérieur, avec des arbres et près des écoles.

Un parc est un terrain de loisirs pour un groupe spécifique de personnes, où ils peuvent s'amuser librement, faire ce qu'ils veulent avec ceux qu'ils veulent.

Un parc est un terrain commun de rencontre et d'affrontement qui engendre la création, comme le stade, ou le théâtre, ou la cour de récré.

Dans le parc il y a les jeux: si c'est un parc pour les enfants il y a les toboggans, le bac à sable ou les balançoires; si c'est un parc pour les plus grands, parfois il peut y avoir les cocktails, les machines à pièces, ou autre personnes.

Deux...

Jouer, c'est faire quelque chose de façon désintéressée, seul ou avec les autres, sans y penser trop et sans un but immédiat.

Jouer, c'est ce que le chat fait avec la souris avant de la tuer pour la bouffer; parfois il ne la mange même pas.

Jouer parfois ça veut dire interpréter un personnage ou se moquer de quelqu'un.

Trois...

Quand on donne du jeu c'est qu'il y a un peu plus de liberté de mouvement. Le jeu peut mal tourner, si l'un se joue de l'autre.

Quels sont-ils les parcs aujourd'hui ? A qui appartiennent-ils ?

Soleil !

Annexe n.2: PRESENTATION DE LA REVUE

Qu'est-ce que c'est **XRIVISTA** ?

Une revue d'artiste indépendante orientée vers les artistes émergents et conçue dans une démarche collaborative pour raconter le processus de création des artistes.

X= Nécessité

Faisant face au manque d'espaces pour une analyse approfondie de l'art indépendant, X= a été conçue comme un nouveau point de référence, proposant une rencontre directe avec la pratique de l'artiste et donnant à ce dernier une opportunité d'échanges et comparaison avec d'autres langages. X= offre un espace d'exposition "sur papier": un lieu différent où faire expérience de l'oeuvre et de la pratique d'artiste.

X= se veut spécialisée et ciblée, orientée et dédiée aux artistes.

X= Journal d'artiste, non pas journal d'art

X= est convaincu que la meilleure façon de parler d'art est à travers une oeuvre d'art; pour cette raison sa conception est inspirée des livres d'artistes. Chaque édition est préparée prenant grand soin des éléments graphiques et de contenu, pour tracer une narration visuelle avec les artistes participants au numéro. À différence d'un journal normal, X= rejette une construction graphique constante et fixe, la réadaptant à chaque fois pour suivre la rencontre avec les artistes et leurs travaux. X= est une équation ouverte. X= fait de la promotion artistique un acte artistique en soi.

X= Sections

X= est structurée en trois sections:

X=Fields, à la rencontre des artistes dans leur espace de travail

X=Notes, derrière les coulisses d'une oeuvre d'art

X=Canvases, carte blanche aux artistes

X= Équipe éditoriale

X= a été créé par quatre jeunes artistes italiens : Francesco Battaglia, Giammarco Cugusi, Stefano La Rosa et Olmo Missaglia. Avec eux, Guilherme Raj s'occupe de la communication et de la production du magazine.

S'étant rencontrés à Venise, ils travaillent maintenant dans différentes ville européennes: Paris, Bruxelles, Ghent, Florence.

Une passion pour l'art et la volonté de construire un projet commun sont la base de la naissance de *X=Rivista d'Artista*, le lieu idéal pour un échange et une confrontation constants, un mélange visuel fruit des nouvelles expériences professionnelles.