

Allegato n.3: PRESENTAZIONE RIVISTA

Cos'è XRIVISTA?

Un collettivo di promozione e creazione artistica.

Una rivista d'artista indipendente rivolta agli artisti emergenti creata con un approccio collaborativo per raccontare il processo di creazione degli artisti.

Perché XRIVISTA?

Dinanzi alla carenza di spazi di approfondimento dedicati alla scena artistica indipendente, XRIVISTA vuole proporsi come nuovo punto di riferimento, fornendo al lettore un incontro diretto con la pratica dell'artista ed a quest'ultimo un'occasione di scambio e di confronto con altri linguaggi.

XRIVISTA si offre come spazio espositivo "cartaceo": luogo altro di fruizione dell'opera e della pratica degli artisti.

XRIVISTA vuole essere specializzata e mirata, ma soprattutto orientata e dedicata ai giovani artisti.

Rivista d'artista e non rivista d'arte

XRIVISTA ritiene che il miglior modo di parlare di arte sia attraverso un lavoro d'arte; ed è per questo che si ispira nella concezione al libro d'artista.

Ogni numero è costruito curando l'aspetto grafico e contenutistico al fine di tracciare un racconto visivo in collaborazione con gli artisti coinvolti.

A differenza di un normale magazine XRIVISTA rinuncia a una veste grafica fissa, rielaborandola ogni volta a partire dall'incontro con gli artisti e il loro lavoro.

XRIVISTA è un'equazione aperta.

XRIVISTA fa della promozione artistica un atto artistico in sé.

Come è composta XRIVISTA?

XRIVISTA è strutturata in tre sezioni:

X= Fields, il rapporto degli artisti con lo spazio di lavoro;

X= Notes, dietro alle quinte del lavoro;

X= Canvases, carta bianca agli artisti.

Chi è XRIVISTA?

XRIVISTA è creata da quattro giovani artisti italiani: Francesco Battaglia, Giammarco Cugusi, Stefano La Rosa e Olmo Missaglia. Alla redazione si aggiunge Guilherme Raj, responsabile della comunicazione e della produzione.